**Развитие речи детей вДревней Руси**

# Почему наши дети так плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать. Давайте вернемся к истокам древности, посмотрим на уклад жизни и привычки наших предков.

В стремительном XXI в. часто можно встретить детские книги с переделанными сказками на новый лад, в которых теряется педагогическая мысль древнерусской культуры. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть — разрешение любого конфликта.

По мнению многих ученых, через табу в ранних родовых общинах укрепились первые общечеловеческие моральные нормы, регулирующие поведение детей. Были заложены основы таких методов воспитания, как предупреждение, уговор, пример, укор, порицание и др. Под их влиянием постепенно сложилась целостная система народной педагогики.

Большую роль в умственном воспитании детей, развитии их познавательных потребностей и нравственных качеств играл детский фольклор. Это понятие вошло в науку сравнительно недавно, но глубокая древность многих произведений, относящихся к нему, не подлежит сомнению. Выделение их в самостоятельную область устного народного творчества объясняется педагогической функциональностью, проявлением особенностей детского миропонимания, большим своеобразием.

Детский фольклор условно можно разделить на три группы в плане их влияния на развитие речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Первая — произведения, созданные взрослыми для детей: колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, забавлялки, припевки. С их помощью ребенок познавал родную речь, эстетически воспринимал окружающий мир. Вторая группа пополнялась за счет произведений, утративших свое значение в жизни взрослых, но переработанных в соответствии с психологией детского возраста (заклички, песни-хороводы, колядки, сказки, загадки). Третья — произведения, созданные самими детьми, — специальная детская субкультура, которая выражала мысли, чувства, эмоции, характеризовала занятия (прибаутки, считалки, скороговорки, прозывалки, поддевки, игровые песни-голосянки, песенки сказочного содержания, дразнилки).

Охарактеризуем некоторые из них.

**Колыбельные песни**

Колыбельные песни — первые поэтические произведения, обращенные к ребенку. Под их влиянием малыш познает звуки речи, начинает понимать обращения к нему матери, отдельные явления в окружающей его среде.

Сон ходит по лавке,

Дрема по сеням.

Ищут нашего Митеньку,

Где бы его найти

И спать положить.

**Пестушки и потешки**

Пестушки и потешки — короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают движения ребенка в первые месяцы жизни. Свое название они получили от слов пестовать, тешить, известных с давних пор.

Потягушки, потягушки! Поперек толстонушки,

А в ножки ходонушки,

А в ручки хватанушки,

А в роток говорок,

А в головку разумок.

Пестушки способствуют развитию у детей раннего возраста речи, эмоциональных свойств, эстетических чувств, ориентировочной основы детского сознания и самосознания.

**Сказки**

Характерная педагогическая особенность сказок состоит в том, что добрые действия героев — Лебедя, Ёжика, Медведя, Мороза и других — помогают ребенку развивать предметно-образное мышление. Обладая величайшей воспитательной силой, сказки способствуют усвоению ребенком особенностей народнопоэтической речи, приводят в движение его воображение, душевные силы. Как верно подметил К.Д. Ушинский, сказки — это проявление педагогического гения народа.

**Загадки**

Среди средств умственного воспитания загадкам отводилось едва ли не первое место. Отгадывание загадок требовало усиленной мыслительной деятельности, напряжения ума, всестороннего мысленного охвата тех или иных явлений природы, предметов, сравнений. Принято считать, что наиболее древние загадки связаны с построением мира, небесными светилами, сменой дня и ночи, громом, ветром, которые человеку представлялись живыми существами. Эти загадки сохранили языческое понимание сил природы. Отдельную группу составляли загадки о животных и растениях, бытовых предметах.

Земледельческие работы

Месяц-новец днем на поле блестел,

К ночи на небо слетел.

( Серп.)

Лежит мужичок в золотом кафтане,

Подпоясан, а не поясом;

Не поднимешь, так

не встанет.

( Сноп.)

Били меня, били,

Колотили, колотили,

Клочьями рвали,

По полю валяли,

Под ключ запирали,

На стол сажали.

(Лен.)

Железный нос

В землю врос,

Роет, копает,

Землю разрыхляет.

(Плуг.)

Звери и птицы

Зубоват, сероват,

По полю рыщет,

Телят, овец ищет.

(Волк.)

Длинное хвостище,

Рыжее волосище,

Сама хитрище.

( Лиса.)

Из куста шипуля,

За ногу тяпуля.

(Змея.)

Музыкальные инструменты

В лесу выросло,

Из лесу вынесли,

В руках плачет,

А кто слушает, скачет.

(Рожок.)

Дом и домашнее хозяйство

Залезла Варвара выше амбара,

Не ест, не пьет, все на небо глядит. (Дымоход.)

В лавке пятак, не вынешь никак. (Сучок.)

По сеням ходит, а в избу нейдет. (Дверь.)

Узловат Кузьма, развязать нельзя. (Цепь.)

Мать толста,

Дочь красна,

Сын-сокол под небеса ушел.

(Печь, огонь, дым.)

Сама нагая, а рубашка в запазухе.

(Свеча.)

Два брюшка, четыре ушка.

(Подушка.)

Крепь-город да Бел-город,

А в Беле-городе воску брат.

(Яйцо.)

Бел, как снег,

В чести у всех,

В рот попал —

Там и пропал.

(Сахар.)

Черный конь скачет в огонь.

(Кочерга.)

Ни свет, ни заря,

Пошел согнувшись со двора.

(Коромысло.)

Скручен, связан, по комнате пляшет. (Веник.)

Алый сапог в земле горит. ( Свекла.)

Телятки гладки, привязаны к грядке. (Огурцы.)

Стоит дуб,

Полон круп,

Шапочкой накрыт,

Гвоздиком прибит.

(Мак.)

Золотое решето черных домиков полно. (Подсолнечник.)

Кто говорит на всех языках? (Эхо.)

Подбор загадок соответствовал возрасту детей. С их ростом загадки из предмета развлечения и развития речи начинали выполнять новую функцию — источника знаний. Подбирались более сложные по содержанию загадки, которые расширяли представления детей об окружающем мире. Воспитательной функции содействовали лежащие в основе загадки яркость, конкретность факта или предмета, что соответствовало особенностям детского мышления. Характерно, что известный исследователь русского фольклора Д.Н. Садовников, собиравший загадки в русских деревнях, следуя народной традиции, также группировал их по тематике. Сопоставляя эти факты, можно заключить, что вечера загадок являлись своеобразными уроками умственного воспитания и средствами развития познавательных способностей детей.

Особое место занимали загадки-задачи. Многие из них начинались словами: «Летело стадо гусей...». Для подсчета количества птиц требовались проведение в уме и при помощи пальцев счетных операций, верное рассуждение, смекалка. Удачная отгадка считалась признаком ума и сообразительности. Чтобы вызвать интерес к загадкам, развивать пытливость, им придавали ритмичность, вид умной игры и забавы.

Загадки использовались древнерусскими учителями в процессе обучения детей. На стенах Киевского и Новгородского соборов Софии были обнаружены записи загадок учениками XII в. Содержание этих загадок основано на тексте Псалтыри — основной для того времени учебной книги в школах грамоты.

**Скороговорки**

Скороговорка — жанр устного народного творчества. Это короткие речения с повторением трудно выговариваемых отдельных звуков, которые предназначались для детей с дефектами речи с целью устранения этого недостатка.

Скороговорки издавна использовались в «народной» логопедии для исправления у детей нарушения речевой артикуляции, картавости, «проглатывания» окончания слов, гугнивости (произношения слов в нос) и др. О гугнивых, например, упоминается в «Повести временных лет»: «...и ясен будет язык гугнивых». Нарушения речи у детей в Древней Руси называли бол- банием. Наиболее распространенным методом исправления речи было повторение вслед за взрослыми правильного произношения звуков животных и птиц. С ростом ребенка родители переходили к скороговоркам.

Незатейливые речения выполняли и другую функцию. В детских играх, забавах на быстрое произношение скороговорок они становились источником юмора, смеха, веселья. Благодаря скороговоркам дети учились быстро, четко и правильно говорить!

Бобр добр до бобра.

Выдерни лычко из-под кочедычка.

Сшит колпак, вязан колпак, да не поколпаковски.

У нас на дворе-подворье погода размокропогодилась.

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом да все с творогом.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха!

Бык тупогуб, у быка губа тупа.

Бежит лиса по шесточку: лизни, лиса, песочку!

Рыла свинья тупорыла, белорыла, весь двор перерыла, вырыла полрыла.

Летят три пичужки через три пустые избушки.

**Пословицы и поговорки**

В системе воспитания XI— XIII вв. пословицы формировали ценностную ориентацию детского сознания, выполняли функцию стимулов к учению, наставлений о пользе книжных знаний, активизировали познавательные способности детей.

Молодой работает, старый ум дает.

У доброго дядьки добры и детятки.

Полна хата детей, так счастье в ней.

Доброе братство сильнее богатства.

С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь.

Добрая мать для своих детей, а земля для всех людей.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Кто гнев свой одолевает, тот крепок бывает.

Добро творить — себя веселить.

Злой человек — как уголь, если не жжет, то чернит.

Пророк Наум наставит на ум.

В помощь родителям и детям была разработана система правил-наставлений в форме пословиц и поговорок, являвшаяся устным учебником нравственного воспитания. У В.И. Даля находим свод этих народно-поэтических моральных стандартов: «От учтивых (вежливых) слов язык не отсохнет», «В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив», «Не стыдно молчать, когда нечего сказать». Характерно, что подобные стандарты имеются в «Поучении» детям Владимира Мономаха. Учтивость, внимательность, уважение другого человека как обычай восточных славян отмечали иностранные путешественники X— XIII вв.

Таким образом, на логопедических занятиях наряду с современными методиками обучения необходимо использовать опыт многих поколений, оставивших нам в наследство духовное богатство, которое мы должны беречь и приумножать для наших потомков. Наша мудрость всегда заключалась в любви и доброте.

Список использованной литературы

Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV—XVII вв. М., 1985.

Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.

Детское веселье. М., 1901.